

# Vorboten zur Weltausstellung

Bei der Weltausstellung, in Japan, im nächsten Jahr, wird es auch wieder einen Österreich Pavillion geben. Bereits jetzt, ein halbes Jahr vor dem Start in Osaka-Kansai wurden einige Ausstellungsstücke, wie ein barocker Maria Theresien Luster sowie eine von Eva Petrič für Lobmeyr entworfene Stehlampe, auf dem Betriebsgelände von Pawel packing & logistics GmbH verpackt und verabschiedet. Bei diesem Akt waren auch Wiens Bürgermeister Michael Ludwig sowie die japanische Botschaftssekretärin Kotoe Otsuka dabei.

Das Wiener Traditionsunternehmen Lobmeyr freut sich, erneut als Partner des EXPO- Büros der Wirtschaftskammer Österreich an einer EXPO, diesmal 2025 in Osaka, Japan, teilzunehmen. Als Exponate dienen mit dem barocken Luster Maria Theresia ein Klassiker der österreichischen Designgeschichte, ebenso wie eine speziell dafür gestaltete Stehlampe, deren gläserner Lampenschirm von Eva Petrič entworfen wurde, eine in Wien und New York lebende Künstlerin aus Slowenien. Petrič ist für ihre stimmungsvollen Schattenfotografien und Installationen mit handgeknüpfter Spitze bekannt. Die Gestaltung des Glasschirms ist eine Hommage an die österreichisch-japanische Künstlerin und Zeichnerin Felice Rix-Ueno, die besonders im VIP-Raum des Österreichischen Pavillon gewürdigt wird.

## Lobmeyr

Das Traditions- und Familienunternehmen Lobmeyr fertigt seit mehr als 200 Jahren Luster und Glas und gilt im In- und Ausland als Botschafter österreichischer Handwerkskunst. In den letzten



Geplanter Österreich Pavillion in Osaka

150 Jahren hat Lobmeyr bereits erfolgreich an mehreren Weltausstellungen teilgenommen. So etwa an der Weltausstellung in Wien im Jahr 1873, wo Lobmeyr schon einmal mit seinen Maria-Theresia-Lustern vertreten war, oder an der wegweisenden Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes, die als Grundstein der Art Deco gilt. Bis zum heutigen Tag baut Lobmeyr im Herzen Wiens historische Luster in überlieferten Techniken nach originalen Entwürfen aus der Zeit.

## Japan

In Japan kann Lobmeyr auf eine Geschichte herausragender Projekte verweisen. So zieren Werke des Wiener Familienunternehmens große Konzerthäuser und Hotels wie zum Beispiel die Harmony Hall in Fukui oder das Hotel Kokusai 21 in Nagano. In Tokyo befindet sich darüber hinaus der Lobmeyr-Salon im Omote Sando Viertel.

## Verabschiedung der Exponate in Wien

Am 17. Oktober wurden bereits

einige Ausstellungsstücke, wie ein barocker Maria Theresien Luster sowie eine von Eva Petrič für Lobmeyr entworfene Stehlampe, auf dem Betriebsgelände von Pawel Packaging verabschiedet. Die regionalen Kunsthandwerksprodukte bilden ab April 2025 den stilvollen Rahmen, um das österreichische beziehungsweise Wiener Lebensgefühl perfekt bei der Weltausstellung zu vermitteln. Anwesend waren auch der Wiener Bürgermeister Michael Ludwig, die japanische Botschaftssekretärin Kotoe Otsuka, der Projektleiter des EXPO-Büros der Wirtschaftskammer Alf Netek, der Lobmeyr Geschäftsführer Johannes Rath, die Wiener-Slowenische Künstlerin Eva Petrič, der Bösendorfer Salon Manager Vladimir Bulzan sowie natürlich der Geschäftsführer des innovativen Verpackungsunternehmens PAWEL packing & logistics GmbH, Ing. Mag. Michael Pawel. Egal ob es um die Verpackung eines ganzen Museums geht oder um den weltweiten Transport von Automobil- oder Eisenbahnteilen, das österreichische Mitglied der INPRO - dem internationalen Netzwerk der Exportverpacker - internationale



Gute Stimmung bei der Verabschiedung der Kunstwerke, Bürgermeister Dr. Michael Ludwig, Mag. Ing. Michael Pawel und Johannes Rath/Lobmeyr (linkes Bild mit Andreas Rath und Alf Netek/EXPO-Büro der Wirtschaftskammer)



Speziell für die EXPO  
gestaltete Stehlampe, deren  
gläserner Lampenschirm  
von Eva Petrič  
entworfen wurde

Fotos: Golden Hour Pictures und KOMPACK



Gemeinsame Verabschiedung des Kronleuchters

Unternehmen vertrauen ihr teures Gut dem Spezialisten aus Wien mit 125jähriger Tradition an. In diesem Fall auch Wiener Unternehmen aus dem dritten Bezirk.

### Export

„Der Export ist eine führende Wertschöpfungsquelle für Wiens Wirtschaft. Für lokale Unternehmen bietet die EXPO 2025 eine wertvolle Gelegenheit, neue Partnerschaften auf globaler Ebene zu knüpfen und bestehende Wirtschafts- und Handelsbeziehungen weiter zu stärken und auszubauen. Ich freue mich außerdem, dass ein historisch bedeutendes Wiener Traditionsunternehmen wie Lobmeyr auch bei der Weltausstellung ein internationales Aushängeschild für unsere Kulturweltstadt ist. Erfreulich auch, dass ein weiteres Traditionsunternehmen unserer Stadt, die Firma Pawel, für den sicheren Transport eines Barocklusters von Lobmeyr sorgt“, sagt Wiens Bürgermeister Dr. Michael Ludwig.

### Zeitloses Kunsthandwerk

„Das Innovation und Traditionsbewusstsein Hand in Hand gehen, ist eine Philosophie, die wir mit Japan teilen. Zudem sind wir von der Bedeutung von zeitlosem, regional hergestelltem Kunsthandwerk in einer nachhaltig gestalteten Zukunft überzeugt und freuen uns dieses bei der EXPO 2025 zu präsentie-

ren,“ so Mag. Johannes Rath, Geschäftsführer J. & L. Lobmeyr.

### Wien ist Musik

„In Japan ist Österreich untrennbar mit Musik verbunden, vor allem aber Wien gilt als Hauptstadt für Kunst und Kultur. Wir freuen uns daher umso mehr großartige Wiener Traditionsunternehmen mit ihren Designklassikern für den Österreich Pavillon mit an Bord zu haben“, freut sich Alf Nettek, Projektleiter des EXPO-Büros der Wirtschaftskammer.

### Bau und Konstruktion

Das Thema Nachhaltigkeit ist nicht nur Teil der Ausstellungsinhalte, sondern wird auch beim Bau des Pavillons berücksichtigt. Der Spiralskulptur dient Holz als zentraler Rohstoff, mit dem österreichisches Handwerk in das Design eingebracht wird. Zugleich werden damit die bilateralen Wirtschaftsbeziehungen widerspiegelt, da Holz einen hohen Stellenwert bei österreichischen Exporten nach Japan hat. Die Konstruktion der Schleife folgt dem Prinzip „Schrauben statt Leimen“, wodurch die einzelnen Komponenten der Spirale komplett demontierbar und mehrfach wieder zusammenbaubar sind. Dies ermöglicht die Wiederverwertung der Bauteile auch nach der Expo 2025, etwa als Überdachung in öffentlichen Bereichen.

Mehr auch unter:

[www.pawel.at](http://www.pawel.at),  
[www.light.lobmeyr.at](http://www.light.lobmeyr.at), [lobmeyr.at](http://lobmeyr.at),

[www.evy-petric.evacuate.com](http://www.evy-petric.evacuate.com)  
oder  
[www.expoaustria.at](http://www.expoaustria.at)

[www.allclick.at](http://www.allclick.at)

**ALLCLICK**  
Kompetente Lösungen für Lager und Büro

**Lagereinrichtung**  
bewährte Systeme -  
jederzeit erweiterbar  
[www.allclick.at/lagereinrichtung](http://www.allclick.at/lagereinrichtung)

**Betriebsausstattung**  
breite Auswahl zweckmäßiger  
Einrichtungen unter  
[www.allclick.at/betriebsausstattung](http://www.allclick.at/betriebsausstattung)

**Schallschutz**  
Akustiklösungen für  
unterschiedlichste Anwendungsbereiche  
[www.allclick.at/schallschutz](http://www.allclick.at/schallschutz)

**Inneneinrichtung**  
von Decke bis Trennwand -  
zukunftsweisende Systeme  
für Ihren Erfolg  
[www.allclick.at/inneneinrichtung](http://www.allclick.at/inneneinrichtung)

**Lagerhilfsmittel**  
kleine Helfer unterstützen  
die Lagerlogistik  
[www.allclick.at/lagerhilfsmittel](http://www.allclick.at/lagerhilfsmittel)

persönliche Beratung in ganz Österreich - Kompetenz vor Ort: Pfaffstätten - Graz - Salzburg - Linz  
T: 02252/49 001-0  
E: [office@allclick.at](mailto:office@allclick.at)